

THE ONGOING LECTURE#2

29 de maio

9h30

Acolhimento

10h

Abertura/ Boas vindas

Direção CAUC_Comissão Científica

10h30

Key-note Speaker: Luísa Santos

Institution(ing)s: desenhos de instituições artísticas para o futuro

11h30

Coffee Break 15´

Início maratona de apresentações (10´ + 5´ para troca)

11h45

Pauliana Pimentel

NEW AGE KIDS – Imaginários queer e práticas de resistência

12h

Marianne Baillot

Dancing the enigma that links the cell to the symbol

12h15

Elisabete Magalhães

ELEGIA, Intimidade expandida

12h30

Mesa

Almoço

13h – 14h15

Maratona

14h30

Ana David Mendes

How artistic research develop tool for Digital Remediating of The Cosmorama through artistic Curation

14h45

Ana Carolina Esteves

De um, para um

15h

Mário Ferreira

A Imagem Fora do (seu) Tempo

15h15

Rosa Ribeiro

Fluxo de quotidiano

15h30

Rosa Cabral

Máquinas de ver

15h45

Nelson Ricardo Martins

Corpo-cinema em trânsito

16h

Joyce Souza

Práticas artísticas antirracistas e educação contra colonial. Ações possíveis para uma arte contemporânea além do tokenismo

16h15

Vanda Madureira

O desenho como potência

16h30

Coffee break 15'

Maratona

16h45

André Quaresma

Dimensões Sônicas das Neo-Vanguardas Portuguesas

17h

Nils Meisel

Estéticas da Negatividade Pós-Hi-Fi

17h15

Miguel Alves

Modelos Computacionais e Inteligência Artificial - Análise de Partituras de Banda - aplicações e limites

17h30

Pedro Rosa

Articulações sonoro-visuais e Fotuberização

17h45

Gabriela Manfredini

Corpos Programados, Máquinas Criativas: Arte entre o Humano e o Artificial

18h

Euripedes Norberta

Possibilidades e limites da pintura contemporânea brasileira enquanto fenômeno de aparição simbólica

18h15

Juliana Carvalho

Da Boémia à última rodada

18h30

Michelle Brito

Da Lama ao Caos

18h45

Céu Gonçalves

Transcuratorial - o gesto curatorial enquanto campo expandido da curadoria

19h

Mesa

30 de maio

9h30

Acolhimento

10h

Key-note Speaker: Hugo Barata

COSMOLOGIAS VISUAIS: um modelo artístico-pedagógico

11h

Coffee Break 15´

Maratona

11h15

Joana BC

OS OSSOS DO ESQUELETO DO ARCANO XIII SÃO FEITOS DE AÇÚCAR

do arcano sem número ao arcano sem nome

[uma performance/leitura de carácter narrativo (mas não divinatório)]

11h30

Lia Falcão

The Language of the Night: A Fantasia como Crítica e a sua Cronografia Feminina

11h45

Emanuela Boccia

Tempo Bordado: A Tactilidade do Tempo no Processo de Criação

12h

Ana Almeida

O Têxtil como lugar do íntimo

12h15

Inês Santos

Janela EntreAberta

12h30

Lilian Walker

Todo o corpo é pele

12h45

Iris Faria

Coleções de saudades ou o chá que tomaremos mais tarde: Proposta de intervenção performativa

13h

Sandra Lessa

Biografêneas: uma travessia transatlântica narrada por Bocas Vermelhas

13H15

Mesa

Almoço

13h30 – 14h30

WORKSHOP_ONGOING LAB

Cinco ilhas para um arquipélago

14H30 – 17H30

Coffee Break 15´

17h45

Maratona_

Eduardo Freitas

Língua Brasileira: Fragmento de uma tese escrita com misturas de português

18h

Mesa Final